



HİKAYELERİN BÜYÜSÜ

İçindeki sıkıntıyı saklarcasına bakımlıydı elleri. Aptman kapısı ardından kapanırken torbaları yere bıraktı. Atkısının ucu toz oldu. Posta kutusunadaki mektuba uzandı, zarftaki simi görünce ağlamaya başladı: “İnsan Filizler”

Karşı kapının deliğinden beliren gözü ve merdivenin ortasında donakalan kapıcıyı fark etmedi. O serin loşlukta hespi, hıçkırıklar su sayaçlarının arasında yitene dek belediler.

Melda gözlerini sildi. Eve girdi. Zarfı açtı.

Gözü mektubun gönderildiği tarihe takıldı.

15.01.1995

Güldü.

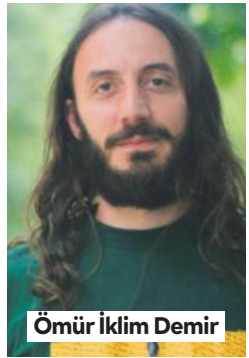
Deli deli, tuhaf tuhaf, tuzlu tuzlu, mutlu mutlu, karışık karışık, anlamaz anlamaz, çiftler çiftler güldü.

”

Muhtelif Evhamlar Kitabı
Ömür İklim Demir

YAZARIN BÜYÜSÜ

Yazmaktan bağımsız konuşacağım; öncelikle bir okur, bir dinleyici ya da bir sinema seyircisi olarak neyin anlatıldığından daha çok, neyin nasıl anlatıldığına değer veriyorum. İyi anlatılmışsa eğer, sabah güneşinin altında duran bir sandalyeyi de sayfalar boyu keyifle okuyabilirim. Ya da ne bileyim bir virtüözün saniiyede yirmi nota basması beni ilgilendirmiyor, isterse tek nota bassın, yeter ki beni alıp bir yere götürebilsin o eser. Sanırım bu genel düşünce tarzım iyi kötü yazdıklarım da yansıyor -sanırım, diyorum, çünkü kişinin kendisiyle ilgili doğru bir tespitle bulunabilmesi çok zor.



Ömür İklim Demir

Ömür İklim Demir

4 Soru İle Yayınevleri bölümümüzün bu haftaki konuğu Şeykitap Yayınevi Sahibi Önder Birol Biyik

1- Yayıneviniz ne zaman kim, kimler tarafından kuruldu?

Şeykitap'ı geçtiğimiz yılın nisan ayında tek başına kurdum. Bağımsız bir yayıneviyiz. Hiçbir kurum ve kuruluşla ilişkimiz yok. Geçen 8 aylık sürede şiir, öykü, roman, deneme ve araştırma-inceleme türlerinde 50 civarında kitap bastık. Bu ekonomik kriz koşullarında beklentimizin üzerinde bir ilgi gördüğümüzü, edebiyat dünyasında kendimize hatırlı bir yer açtığımızı belirtmeliyim.

2- Yayınevi politikanızı nasıl tanımlıyorsunuz?

Yayın çizgimizi kuruluş manifestosunda kamuoyuna açıklamıştık. Edebiyatın doğa-

sına uygun olarak ırkçı, emek karşıtı, patriyarkal, militarist, homofobik, doğa karşıtı hiçbir esere yayın çizgimizde yer vermiyoruz. Bunun dışında farklı düşünceleri ve kültürel yansımaları zenginlik olarak görüyoruz. Bu coğrafyanın gölgede kalmış edebi birikimini gün yüzüne çıkarmak gibi bir derdimiz de var. Elbette edebi kalite bizim açımızdan önemli... Piyasa kuşatmasının, popüler tüketim kültürünün dışında yaz.

3- Çok zor koşullardan geçtiğini biliyoruz, karşılaştığınız başlıca güçlükler nelerdir; bunlarla nasıl mücadele ediyorsunuz?

Yeni kurulan yayınevlerinin, hatta yayın tekeli değilseniz hemen bütün yayınevlerinin en önemli sorunu dağıtım problemiydi. Bunu kısa sürede aştık. Kitaplarımız, BKM, Kitap Sepeti, Kitapyurdu, İdefiks, Kidega,

EN BİREYSEL OLAN, EN GENEL OLANIDIR Herkesten yeteneğine göre, herkese ihtiyacına göre!

Turan Horzum
horzumoz@hotmail.com

EPİKÜR, “Özgürlük efendisizdir” demişti. Sanatçı da alıcısında özgürlük duygusunu geliştirmeyi hedef alır. Özgür olmak isteyen insan uyum göstermemelidir. Gerçek demokrasi de en az hükmetme halidir zaten... Bu tür kesin yargılı ama çoğu insanın katılacağı felsefi cümlelerin hayal olmaktan çıkması için başkaldırmayı beklemeden önce başkaldırmayı, gücümüzün yarısını çekişmeye harcamamayı öğrenmemiz gerekir.

Bunları çok erken bir tarihte görmüş olan ve kalabalıkların inanç ve değer yargılarının çoğu zaman mutlakiyetçi otoritelere yol açtığını kavramış bir yazardan ve onun kitabından söz etmek istiyorum. İlk okuduğumdan beri hakkında hep yazmak istediğim bir kitap bu. Yazar eserini 1891 yılında yazmış. Karl MARKS ‘Kapital’i 1867 yılında kaleme almış. Yazarın bu kitap ve sosyalizm hakkında yeterince bilgisi olduğu net olarak anlaşılıyor.

Söz ettiğim yazar ve kitabı Oscar WİLDE’in Sosyalizm ve İnsan Ruhu. Wilde 1854 İrlanda doğumlu şair ve yazar. Tiyatro oyunlarıyla da ünlü.

Metis yayınlarının çok nitelikli bir işe el attıklarını öncelikle belirtmeliyim. Kitap şekil olarak farklı ve çekici hazırlanmış. Sayfanın bir tarafında -hep sol-ünlü yazar, şair, felsefeci, politikacı gibi entelektüel kişilerin sözleri yer alırken

sağ tarafta yazarın yazıları yer alıyor. Böylelikle okuyucu ikisi arasında paralellikler kurarak okuyor.

Yazar bu eserinde belirli kavramlar üzerinde yoğunlaşıyor diyebilirim. Otorite- nihilizm- halk-suç ve ceza; mülk- zenginlik- yoksulluk; sempati- sevinç- güzellik; İsa- Hristiyanlık; birey- bencillik- özgürlük-kendin olma.

Özgür, iyi ve mutlu olma halinin kendin olmaktan geçtiğini ısrarla vurgulayan yazar sosyalizmin mutlak gerekliliğini sistemin ve toplumun bizi bunlardan uzaklaştırarak uyumlu insanlar haline getirdiğini belirtmektedir. Kapitalizm yoksulluk sorununu, yoksulların hayatta kalmalarını sağlayarak çözmeye çalışmaktadır. Oysa gerçek çözüm yoksulluğu ortadan kaldırmaktır. Öte yandan özel mülkiyetin ortadan kaldırılmasıyla gerçekten güzel, sağlıklı bir BİREYSELLİK ortaya çıkacaktır. Hiç kimse hayatını nesneler ve nesnelerin sembolü olan şeyler biriktirmekle ziyan etmeyecektir. İnsan yaşayacaktır. Yaşamak dünyada en ender bulunan şeydir. Çoğu insan ‘vardır’, o kadar.

O. Wilde bu kitabında insanın gerçek kendisi olmasından, ‘kendin olma’ halinden çok sık söz etmektedir: “Göreceğiz, harikulade bir şey olacak-insanın gerçek kendisi. Doğal biçimde, kendiliğinden ortaya çıkıverecek, bir çiçek gibi ya da bir ağacın gövermesi gibi. Çekişme yaşamayacak. Hiçbir zaman tartışmayacak, bir şey kanıtla-



Oscar Wilde

yacak. Her şeyi bilecek. Ama bir yandan da bilgi edinme meselesiyle uğraşmayacak. Bilge olacak. Değeri maddi şeylerle ölçülmeyecek. Hiçbir şey olmayacak. Gene de her şeyi olacak. Durmadan başkalarının işlerine karışıp onlardan kendisi gibi olmalarını istemeyecek. Onları FARKLI OLDUKLARI için sevecek. Başkalarının işine karışmamakla birlikte, hepsine yardım edecek, güzel bir şeyin sadece güzel olduğu için bizde yardım etmesi gibi. İnsanın kendisi çok mucizevi bir şey olacak. Bir çocuğun kendisi gibi mucizevi bir şey olacak.”

O. Wilde öngörüsü yüksek bir insan. Makineleşme konusunda da net fikirleri vardır: “Halihazırda makine insanla

rekabet etmektedir. Doğru koşullarda makineler insanlara hizmet edecektir. Makinenin geleceğinin bu olduğuna kuşku yoktur.”

Marks ve Engels’in öngördüğü sosyalizm, ileri kapitalist toplum aşamasını izlemesi beklenen bir hayat tarzıydı. Wilde ise gelişkin bir batı toplumu ve böyle bir toplumda geçerli gelişkin bir bireysellik çerçevesinde bakıyor sosyalizme. Dolayısıyla Marks’ın sosyalizm anlayışına çok uzak değil.

Kitabın kurgulanışı, Wilde’ın inanılmaz yaratıcı, özgün ve inandırıcı görüşleri, yalın ve etkileyici anlatımıyla ‘Sosyalizm ve İnsan Ruhu’ mutlaka okunmalı.

ANNE- BABA KÜTÜPHANESİ

Doç. Dr. Ümüt Arslan
instagram: umutarslanizmir

Psikolojik Danışman Öznur Aydın
instagram: pskdanoznuraydin

bahsediyor.

Kitap “evet” “hayır” kelimelerinin bizler üzerindeki etkisini anlatan bir etkinlikle başlıyor. Daha sonra bu “evet” “hayır”ların aslında çocuklarınıza demiş olduğumuz “dur, koşam, yapma” gibi kelimelere dönüşümünden ve onlar üzerindeki etkilerinden bahsediyor. Daha sonra da Evet Beyin ve Hayır Beyin olmaktan bahsediyor.

Önemli olan şey “Evet Beyin” olabilmek. Yazarlarımız evet beyni kendi iç dünyamızla bağlantı kuran,



bütünleşik olma özelliklerini taşıyan ve tepkisel olmak yerine algısal olan beyin olarak açıklıyor. “Hayır beyin” ise tam tersi özelliklere sahip. Tepkisel, hayatta kalma mücadelesi sebebiyle bencillğe iten bir beyin olarak tanımlıyor.

Bizler çocuklarımızın evet beyine sahip olmasını istiyoruz. Bu kitapta evet beyni destekleyici stratejiler sunuyor ve yapmamız gerekenleri örneklerle gösteriyor. Evet Beynin dört temel ilkesinden bahsediyor: Denge, psikolojik dayanıklılık, içgörü ve empati.

Bu ilkelerin stratejilerinden, örneklerinden günlük yaşamda kullanımına, yetişkin olarak kendi yaşamımızdaki etkilerine kadar birçok şeyi detaylıca ele alıyor. Bir de bu örnekleri çizimlerle destekleyip acıklığını artırıyor. Kitabın sonunda da hap bilgileri niteliğinde “Buzdolabı Notları” kısmı yer alıyor.

Hangi yaşta, nerede, ne şekilde olursa olsun ebeveyn olmanın gerektirdiği bazı şeylerden ve çocuklarımızın kişilik gelişimlerinin beyin yapılarından, düşünme biçimlerinden etkilendiğinden bahsediyor kitap.

Hem çocuğunuza hem de kendinize “Evet Beyin” olma yolunda örnek bir kitap.

Evet - Beyinli Çocuk, Daniel J. Siegel, Diyojen Yayıncılık, 2020

4 SORUDA YAYINEVİ

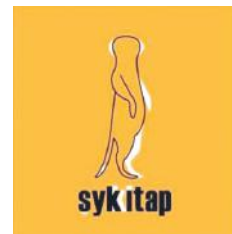
Kitapmatik, Halkkitap, Nadir Kitap, Hepsi burada.com ve diğer internet sitelerinin hemen hepsine giriyor. Kitaplarımızı talep eden kitap evleri çalıştığımız Odak Dağıtım ve Mercan Dağıtım kanalıyla kitaplarınıza kolayca ulaşabiliyor. Ancak en önemli sorun, ekonomik krizin yayıncılığa getirdiği yük. Kâğıt ve baskı masrafları neredeyse aydan aya artıyor ama siz aynı oranda kitabın ederini artıramıyorsunuz. Bunu tercih de etmeyiz zaten. Ama sonuçta sürdürülebilir bir yayıncılık yapmak zorundayız. Bugün bir kitabın değeri, bir paket sigaradan daha ucuzsa oturup düşünmek lazım. Türkiye zaten kitap okumayan bir toplum, bir de ekonomik krizin yükü eklenince

kitap alım hacmi iyice düşüyor. Peş peşe yayınevleri kapanıyor. Buna karşı küresel teknolojinin yayın dünyasına kazandırdığı dijital baskının avantajlarını kullanarak aşamalı baskı yöntemi ile stok maliyetlerini minimumda tutarak direnç oluşturduk. Yüksek talepli kitaplarımızı ise ofset basıyoruz. Ayrıca yazar yayınevi dayanışmasıyla zorlukları aşıyoruz. Türkiye büyük sermayeye dayalı yayıncılık ve yazardan kazanan, yazardan basım aşamasında astronomik rakamlar talep eden bir yayın anlayışı vardı. Biz bunların dışında alternatif bir yayıncılık geliştirme çabasındayız.

4- Yayınevinize dosya göndermek isteyenlerin bilmesi gerekenler nelerdir?

Basacağımız kitabın yayın çizgimize uygun olması ve edebi değer taşıması önemli bizim açımızdan. Bunun dışında gelen her kitabı mutlaka değerlendirip kısa

sürede yazarla dönüş yapıyoruz. Şey Kitap’ta her şey çok şeffaf ilerliyor. Yazarla dosya çalışmalarının bütün aşamalarında iletişim ve fikir alışverişi halindeyiz. Gelen dosyalar aylarca beklemez bizde. Olağandışı bir durum yoksa bir ay içinde baskı kararı verilen dosyalar basılır ve dağıtımına verilir. Tutamayacağımız sözleri vermiyoruz, verdiğimiz sözü de mutlaka yerine getiriyoruz. Bu yüzden yayıncılık gibi meşakkatli bir kulvarda elli yıl aşkın yazarımızla bugüne kadar hiçbir sorun yaşamadık.



RAFLARDAKİ KİTAPLAR

